

I. América del Sur

CHILE

El Creacionismo: Vicente Huidobro	15
a) <i>Non Serviam</i>	15
b) <i>Fragmento del Canto III de Altazor</i>	17
c) <i>Arte poética</i>	18
d) <i>Paysage</i>	19
e) <i>Paisaje</i>	20
El Surrealismo: Pablo Neruda	21
a) <i>Juntos nosotros</i>	21
b) <i>Caballero solo</i>	22
c) <i>Arte poética</i>	24
d) <i>Estatuto del vino</i>	25

ARGENTINA

El grupo Martín Fierro y sus derivaciones	29
1) <i>Manifiesto de "Martín Fierro"</i>	29
2) Oliverio Girondo	32
a) <i>Nocturno</i>	32
b) <i>Apunte callejero</i>	33
c) <i>Exvoto</i>	33
d) <i>Espantapájaros</i>	35
e) <i>Espantapájaros N° 1</i>	36
3) El Ultraísmo: Jorge Luis Borges	37
a) <i>El Sur</i>	37
b) <i>Atardeceres</i>	38
c) <i>Campos atardecidos</i>	38
d) <i>Calle con almacén rosado</i>	39

PERÚ

La revista <i>Amauta</i>	41
--------------------------------	----

a) <i>Presentación de "Amauta",</i> de José C. Mariátegui	41
b) <i>Poesía nueva</i> , de César Vallejo	43
César Vallejo: <i>Trilce</i>	45
a) <i>Poema XIII</i>	45
b) <i>Poema LII</i>	46
c) <i>Poema LVII</i>	47
d) <i>Poema LXXV</i>	47

BRASIL

Alrededor de La Semana de Arte Moderno de 1922	49
1 - Manuel Bandeira	49
a) <i>O último poema / El último poema</i>	49
b) <i>Poética</i>	51
2 - Carlos Drummond de Andrade	52
a) <i>No meio do caminho/ En medio del camino</i>	52
b) <i>O sobrevivente</i>	53
c) <i>El sobreviviente</i>	54
El Movimiento Antropofágico	55
<i>Manifiesto Antropófago</i> , de Oswald de Andrade	55

II. El Caribe

PUERTO RICO

El Diepalismo: Luis Palés Matos y José de Diego Padró	67
<i>Orquestación Diepálica</i>	67
El Negrismo: Luis Palés Matos	68
a) <i>Numen</i>	68
b) <i>Ñam-ñam</i>	70
El Euforismo: Vivente Palés Matos y Tomás Batista	71
a) <i>Manifiesto Euforista</i>	71
b) <i>Segundo Manifiesto Euforista</i>	73

CUBA

La Generación <i>de Avance</i>	76
<i>Al levar el ancla</i> (manifiesto), de Alejo Carpentier, Juan Marinello y otros	76
El Negrismo: Nicolás Guillén	78
a) <i>Si tú supiera</i>	78
b) <i>Llegada</i>	79
c) <i>La canción del bongó</i>	80
d) <i>Velorio de Papá Montero</i>	81
e) <i>Canto negro</i>	83

NICARAGUA

La Vanguardia	84
<i>Prólogo solo</i> (manifiesto), de Joaquín Pasos y Joaquín Zavala	84

III. Vanguardia mexicana

El precursor: José Juan Tablada	89
a) <i>Madrigales ideográficos</i>	89
<i>El puñal</i>	89
<i>Impresión de La Habana</i>	90
b) <i>Día nublado</i>	91
El Estridentismo	92
1 - <i>Manifiesto Estridentista</i> , de Manuel Maples Arce y otros	92
2 - Manuel Maples Arce	94
a) <i>Hamaca</i>	94
b) <i>Bélicos: Pellizco</i>	96
3 - Diego Rivera: <i>Irradiador estridencional</i>	97
El grupo Contemporáneo: Xavier Villaurrutia	98
a) <i>Poesía</i>	98
b) <i>Nocturno en que nada se oye</i>	99
Glosario y notas	101
Biografías	157