

ÍNDICE

Presentación Rector Universidad de Talca Sr. Álvaro Rojas Marín	11
Introducción: Pablo de Rokha, las vanguardias y la epopeya nacional-popular	17
De Poemas de infancia (1916) “Genio y figura”	35
De Los gemidos (1922) “Epitalamio” “Retrato de mujer”	39
De U (1927) “3”	47
Satanás (1927)	49
De Cosmogonía (1927) “Círculo”	69
De Escritura de Raimundo Contreras (1929) “El descubrimiento de la alegría” “Juguete de diamante”	73
Ecuación (Canto de la fórmula estética) (1929)	81
De Jesucristo (1933) “Enigma a ella”	85
De Gran temperatura (1937) “Poesía funeraria” “Estilo del fantasma”	89
Moisés (1937)	97
De Multitud N°1 “Teoría de la diatriba”	113

De Morfología del espanto (1942)	119
“El huaso de Licantén arrea su infinito contra el huracán de los orígenes”	
De Carta magna del continente (1949)	129
“Epopeya de las comidas y bebidas de Chile. Ensueño del infierno”	
De Fuego negro (1953)	143
“La gran cadena del destino”	
De Idioma del mundo (1958)	145
“Romance de emigraciones”	
Los arrieros cordilleranos	155
De Acero de invierno (1961)	165
“Oleaje de eternidades”	
“Rotología del poroto”	
“Canto del macho anciano”	
De Estilo de masas (1965)	197
“Campeonato de rayuela”	
“Tonada a la posada de don Lucho Contardo”	
Los borrachos dionisiacos (1966)	241
La intuición poética (Póstumo)	245
VOCABULARIO ROKHIANO	251
BIBLIOGRAFÍA	269