

INDICE

PROCLAMA DE BITÁCORA

INTRODUCCIÓN

Sobre el amor, los duelos, la libertad y otras pasiones..... 13

CAPÍTULO UNO

LOS ORÍGENES Y EL DESTINO

Los orígenes

El nacimiento psicológico del héroe 43

La elección del enamorado 51

Las fuerzas y los impulsos que rigen a los enamorados.. 54

El destino

Ulises y la pérdida del paraíso: el arquetipo del hombre desterrado 80

El desarrollo de alma en el vínculo amoroso 89

Separación y locura 96

La madre y la amante o la dualidad prepersonal del anima 106

La separación de los enamorados y la voluntad de sentido 115

Las fuerzas psíquicas en los duelos 124

El viaje oscuro del enamorado..... 133

CAPÍTULO DOS

LA ILÍADA: EL CRUCE DE LAS GRANDES AGUAS 149

El sueño de Hécuba o el origen del conflicto..... 157

La sombra en el adolescente 165

La solución del enamorado 176

El rescate de Helena: el *eros* en el exilio..... 188

Los dos caminos: regresión o emancipación..... 201

CAPÍTULO TRES

BITÁCORA DE LA ODISEA

Redimir el <i>eros</i> : la odisea del hombre actual	209
LAS PRUEBAS DEL RETORNO	
Los Cicones: el mortal tesoro	225
Los lotófagos: el hedonismo devorador	227
Los Ciclopes: la soberbia que ciega	232
Eolo o el incierto destino	240
Los lestrigones: la ira mortal	244
La bruja Circe o el deseo sin amor	247
El Hades: el viaje al reino de los muertos	255
La Sirena o la mujer sin eros	263
Escila y Caribdis. Las fuerzas elementales del inconsciente y el sacrificio del ego	272
Calipso, la tentación de la inmortalidad	285
Ino. El alma trascendente: protectora e inspiradora	304
Ítaca, la conjunción	312
El velo de Penélope	318
EPÍLOGO	
Los resguardos de la vida interior: consolidar el sí-mismo	329
BITÁCORA	
EL VIAJE ÚLTIMO	341
BIBLIOGRAFÍA	349



UNIVERSIDAD CES
Un Compromiso con la Excelencia

BIBLIOTECA FUNDADORES