

Tabla de contenido

Prólogo	9
Introducción	19
La sociedad civil, lo público y la ciudadanía	20
El cuerpo: naturaleza y cultura	24
El cuerpo: formas de regulación	26
El cuerpo social: campo de integración humana	32
El cuerpo civil: producción pública y construcción de la cultura urbana	34
Las tecnologías del cuerpo civil	38
Capítulo primero	
1. MEDELLÍN EN LOS AÑOS CINCUENTA. ACERCA DE LOS RASGOS DE UNA CIUDAD MODERNA	41
1.1. La ciudad industrializada	43
1.2. La ciudad urbanizada	44
1.3. Circulación y movimiento: espacio-tiempo de la ciudad	46
1.4. Plano regulador	49
Capítulo Segundo	
2. EL DISCURSO DE LA HIGIENE	55
2.1. Higiene urbana y salud pública	58
2.1.1. Higiene mental y social	59
2.1.2. La higiene y el civismo: un desplazamiento	62
2.1.3. Enfermedad y contagio	63
2.1.4. Las enfermedades venéreas	66
2.2. La salud y sus desplazamientos: belleza y juventud	68
2.2.1. El agua estimula y limpia: la eficacia de una técnica	69
2.2.2. La búsqueda de la eterna juventud	70

2.3. La higiene como proyecto moderno	71
2.3.1. Los benefactores y la caridad cristiana	71
2.3.2. Rectificar a la niñez	73
2.3.3. La didactización de la higiene en la escuela	74
2.3.3.1. Las condiciones higiénicas del edificio escolar	75
2.3.3.2. Cuerpos, espacios y medidas	77
2.3.3.3. Las enfermedades en la escuela: deformaciones y profilaxis	77
2.3.3.4. El código del niño bien educado	79
2.4. El matrimonio y la salud. La degeneración de la raza	81
2.4.1. La degeneración de la raza: un caso	85

Capítulo tercero

3. APROXIMACIONES A LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES EN MEDELLÍN	87
3.1. Acerca de lo femenino y lo masculino	88
3.2. De cambios y resistencias	93
3.2.1. Entre la Virgen María y María Félix	96
3.2.2. Del cuerpo recibido al cuerpo producido: "sea usted bella"	101
3.2.3. La excesiva erudición resta femineidad	104
3.3. La mujer esposa	106
3.3.1. La esposa: su habla y su silencio	107
3.3.2. El cuidado del esposo	108
3.3.3. Las obligaciones del matrimonio: sus técnicas	109
3.4. La mujer y los peligros de la vida moderna	112
3.4.1. La calle y las nuevas sociabilidades: la esposa en peligro	113
3.4.2. La familia y la crisis de los tiempos	115
3.5. La mujer y el protocolo	117
3.5.1. La mujer cose y viste con estilo su ropa	117
3.5.2. La etiqueta social: gusto y buen tono, gracia y garbo	118
3.5.3. El protocolo: asunto de jerarquías	120
3.5.4. El primer baile (un caso)	122

3.6. De las condiciones civiles y políticas de la mujer	123
3.6.1. La inserción de la mujer en lo público-religioso	125
3.6.2. De la lucha por el voto y el improbable poder de las mujeres	127

Bibliografía	143
De Referencia	143
Básica	145
Fuentes	148



UNIVERSIDAD CES

Un Compromiso con la Excelencia

BIBLIOTECA FUNDADORES