

# ÍNDICE

PRÓLOGO	1
ORIENTACIÓN Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	4
EL PENSAMIENTO MODERNO	9
ARISTOTELISMO Y PLATONISMO EN LA FILOSOFÍA DE LA EDAD MEDIA	16
LA APORTACIÓN CIENTÍFICA DEL RENACIMIENTO	41
LOS ORÍGENES DE LA CIENCIA MODERNA. UNA INTERPRETACIÓN NUEVA	51
LAS ETAPAS DE LA COSMOLOGÍA CIENTÍFICA	76
LEONARDO DA VINCI, 500 AÑOS DESPUÉS	87
LA DINÁMICA DE NICCOLO TARTAGLIA	103
JUAN BAUTISTA BENEDETTI, CRÍTICO DE ARISTÓTELES	125
GALILEO Y PLATÓN	150
GALILEO Y LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA DEL SIGLO XVII	180
GALILEO Y EL EXPERIMENTO DE PISA: A PROPÓSITO DE UNA LEYENDA	196
EL «DE MOTU GRAVIUM» DE GALILEO: DEL EXPERIMENTO IMAGINARIO Y DE SU ABUSO	206
TRADUTTORE-TRADITORE: A PROPÓSITO DE COPÉRNICO Y DE GALILEO	258
ACTITUD ESTÉTICA Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	261
UN EXPERIMENTO DE MEDICIÓN	274
GASSENDI Y LA CIENCIA DE SU TIEMPO	306
BONAVENTURA CAVALIERI Y LA GEOMETRÍA DE LOS CONTINUOS	320
PASCAL COMO CIENTÍFICO	350
PERSPECTIVA DE LA HISTORIA DE LAS CIENCIAS	377
INDICE DE NOMBRES	387



**UNIVERSIDAD CES**

*Un Compromiso con la Excelencia*

BIBLIOTECA FUNDADORES