

NOTA PREVIA Y AGRADECIMIENTOS . . . . .	9
PRÓLOGO PARA HUMANISTAS. . . . .	11
I. Las dos formas de la unidimensionalidad . . . . .	29
Una fractura en la sociedad, 25. Dos unidimensionalidades contrapuestas, 28. La ciencia tiene muchos rostros, 30.	
II. La relatividad y la lámpara incandescente. . . . .	43
Einstein y Edison o las ideas y las cosas, 33. ¿Qué es antes, la ciencia o la tecnología?, 37. Una polaridad de la mente, 41. Los griegos y la abstracción, 42. Galileo equilibra los dos polos, 45. La Revolución Industrial y lo concreto, 47,	
III. Para una estética de la ciencia . . . . .	50
Las piedras cantan, la naturaleza brilla, 50. Paisajes mentales, 52. Newton y la música, 58. La belleza de la ciencia, 62.	
IV. El asombro . . . . .	68
La lechuza de Atenea y la ciencia, 68. Muchos porqués, 70. Reencantando el mundo, 72.	
V. El reto y la humanización . . . . .	74
El hombre acepta retos, 74. Pensar globalmente, 77. Dos motores de la humanización, 77. La esterilidad de lo fácil, 79. Desafíos deportivos, 80.	

VI. Alabanza de la complejidad: el universo injerárquico Una simplicidad engañosa, 84. Del azar y del determinismo, 88. La obsesión por lo simple, 91. Unificación y diversificación, 95. Los niveles de complejidad frente al reduccionismo, 97. Un vuelco epistemológico, 101. De la obra de ciencia a la obra de arte, 103.	84
VII. Comunicación de la ciencia. La propuesta Conant No atosigar con teorías y datos, 106. La ayuda de la historia, 108. Cómo divulgar, 111.	106
VIII. La cultura española y la ciencia: una hipótesis . . . La hipótesis, 113. Un principio brillante, 166. El hundimiento y sus razones, 118. Empeños unidimensionales, 121.	113
IX. La ambivalencia de la ciencia y los problemas del mundo . . . . . La ciencia: ¿un genio embotellado?, 126. ¿No neutralidad o ambivalencia?, 129. La fórmula de Drake y la supervivencia de una civilización, 132. Un ejemplo: el hambre del Tercer Mundo, 134. El optimismo de los científicos, 138.	126
X. ¿Y la ética? . . . . . Cambios científicos y conmociones éticas, 142. Una ética instrumental, 145. Tres principios, 148.	142
XI. A modo de resumen . . . . .	151
EPÍLOGO PARA CIENTÍFICOS . . . . .	157
ÍNDICE ONOMÁSTICO . . . . .	173



**UNIVERSIDAD CES**

*Un Compromiso con la Excelencia*

BIBLIOTECA FUNDADORES