

# Índice

<i>Introducción</i> .....	15
<b>I. CÓMO INTERPRETAR SUS DIBUJOS</b> .....	21
<b>DIBUJA UN ÁRBOL</b> .....	33
El tronco del árbol .....	33
La forma del tronco .....	47
La copa del árbol.....	50
Nido o pájaros en el árbol .....	66
La posición del papel al dibujar el árbol .....	68
La tierra que sostiene el árbol.....	68
Las raíces .....	69
<b>DIBUJA UNA CASA</b> .....	74
El tejado y su buhardilla.....	74
Las ventanas .....	79
El espacio interior .....	79
La chimenea con humo .....	81
La puerta .....	81
El camino.....	81
Una casa en el aire, sin suelo.....	86
Líneas con rectificaciones .....	86
Casa alargada verticalmente .....	86
Casa con dos plantas .....	86
Una casa vallada .....	87
Casa con jardín .....	87
<b>DIBUJA TU FAMILIA</b> .....	89
El orden y la posición .....	89
La distancia entre las figuras .....	94
Color y forma .....	95
El tamaño de las figuras .....	99
El tamaño de la cabeza.....	102

El número de trazos.....	102
Sonrisas.....	103
Los tacones.....	104
La aparición de un perro.....	105
No dibujarse a sí mismo.....	106
Con los brazos levantados.....	106
La falta de manos.....	107
Algunos detalles.....	110
<b>DIBUJA UN PAISAJE.....</b>	<b>111</b>
El sol.....	111
La luna.....	122
La línea del horizonte, la tierra.....	123
Colinas, montañas o una playa.....	124
Cielo.....	130
Un río que cruza la colina o la montaña.....	133
Una carretera sin inicio ni fin.....	136
Pájaros en el aire.....	138
Nubes.....	139
El arcoíris.....	139
Tierra.....	143
Flores en el suelo o hierba.....	143
La lluvia.....	143
El mar.....	143
La nieve.....	144
Cueva.....	144
<b>HAZ UN DIBUJO LIBRE.....</b>	<b>144</b>
Motos o coches.....	144
Barcos.....	145
Aviones.....	145
Un tanque.....	146
Corazones.....	147
Espadas.....	148
<b>DIBUJAR ANIMALES.....</b>	<b>150</b>
<b>ELIGE LA FIGURA GEOMÉTRICA QUE PREFIERES.....</b>	<b>158</b>
El círculo.....	158
El triángulo.....	159
El cuadrado.....	159
La recta.....	160
La estrella.....	161

<b>II. INTERPRETAR SU PREDOMINANCIA CEREBRAL</b>	<b>163</b>
¿Qué ocurre si tenemos Lateralidad cruzada?	164
¿Cómo observar si alguien tiene o no	175
Mano	175
Ojo	175
Pie	176
Oído	176
<b>III. CÓMO INTERPRETAR SUS POSTURAS</b>	<b>179</b>
¿Qué importancia tiene	181
Un código necesario	182
<b>IV. CÓMO INTERPRETAR SUS ESCRITOS</b>	<b>199</b>
La interpretación	202
El tamaño: el concepto de sí mismo	205
La presión: la energía	205
La inclinación: los sentimientos	206
La forma de la letra: la personalidad	207
Letra inicial muy grande	208
La dirección	208
La rapidez o lentitud	210
Los enlaces señalan la sociabilidad	210
Espacio entre los renglones:	211
Orden o desorden	211
Los espacios blancos: la relación	211
La presentación: claridad mental	217
La letra t minúscula	219
La letra m	219
La a mayúscula	221
La a minúscula	221
La e minúscula	221
La g minúscula	222
La d minúscula	225
La b	225
La i minúscula	225
La o minúscula	226
La u	228
El óvalo de la a, o, d, g, q	229
Triángulos en las letras	232

