

# TABLA DE CONTENIDO

## PRIMERA PARTE: Informe de investigación

Reconocimientos	13
Prólogo	15
Organización del texto	17
<b>1. Introducción</b>	19
1.1. Derrotero investigativo	19
1.2. Análisis bibliográfico	22
1.3. Propuesta	25
<b>2. Fundamentos teóricos</b>	27
2.1. Distinciones básicas	27
2.1.1 Texto y discurso	27
2.1.2. Texto y modos de organización discursiva	29
2.2. Niveles de organización textual	30
2.2.1. Super-estructural	30
2.2.2. Macro-estructural	30
2.2.3. Micro-estructural	31
2.3. Pragmática del texto	33
2.3.1. Destinatario	34
2.3.2. Emisor	34
2.3.3. Propósito	34
2.3.4. Modalidad	35
2.4. Propiedades del texto	36
2.4.1. Adecuación	36
2.4.2. Coherencia	37

2.4.2.1. Selección	37
2.4.2.2. Cantidad de información	37
2.4.2.3. Calidad	38
2.4.2.4. Estructuración de la información	38
2.4.3. Cohesión	39
2.4.4. Retórica	39
2.5. Cualidades del texto	40
2.5.1. Claridad	40
2.5.2. Precisión	40
2.5.3. Concisión	41
2.5.4. Corrección	41
2.6. Escritura como proceso	42
2.7. Función metalingüística de la escritura	44
2.8. Función epistémica de la escritura	45
<b>3. Análisis de las muestras</b>	49
3.1. Análisis de los protocolos	49
3.2. Análisis de la situación comunicativa	50
3.2.1. Destinatario: ¿para quién se escribe?	50
3.2.2. Emisor: ¿Quién escribe?	51
3.2.3. Finalidad (propósito)	52
3.2.4. Planeación	52
3.3. Análisis de textualidad y discursividad	53
3.4. Análisis de la organización del contenido textual	54
3.5. Análisis micro-estructural de los textos	55
3.6. Reflexión final sobre los alcances del análisis	59
3.7. Análisis de las encuestas a directivos y tutores	59
3.8. Análisis de la encuesta a directivos	60
3.9. Entrevista-encuesta a los docentes	61
<b>4. Conclusiones</b>	63

**SEGUNDA PARTE: Propuesta**

<b>1. Capacidades básicas para la escritura</b>	69
1.1. Capacidad de secuenciar	70
1.1.1. Secuencias narrativas	71
1.1.2. Secuencias de instrucciones	74
1.1.3. Secuencias de procesos y funcionamiento	76
1.2. Capacidad para ilustrar	77
1.2.1. Ilustración con ejemplos	77
1.2.2. Ilustración por reformulación	78
1.2.3. Ilustración por analogía	79
1.2.4. Ilustración por citación	81
1.3. Capacidad para describir	82
1.3.1. Descripción por definición	82
1.3.1.1. Definición etimológica	83
1.3.1.2. Definición funcional	83
1.3.1.3. Definición esencial o específica	83
1.3.1.4. Definición descriptiva	84
1.3.2. Descripción por clasificación	85
1.3.3. Descripción por símil o comparación	86
1.3.4. Descripción por contraste	87
1.4. Capacidad para sustentar	89
1.4.1. Premisas fácticas	90
1.4.2. Verdades	90
1.4.3. Presunciones	91
1.4.4. Valores	91
1.4.5. Lugares o topoi	91
1.5. Capacidad para motivar	93
<b>2. Algunas orientaciones didácticas</b>	95
2.1. Didáctica en la oralidad	95

