

Contenido

Prólogo	
En el que se declaran nombres y pronombres	15
I. Donde se habla del beso de Eva, la primera mujer	19
II. Que narra una contrita confesión de perfecta castidad e insulsa indiferencia	25
III. El memorioso declara lo bien que lo educaron y lo malo que intentó ser	33
IV. En el que se hacen conjeturas sobre el olor de santidad y se dan las dimensiones secretas del seno	41
V. Asaz improbable explicación del refugio de Gaspar en Turín	49
VI. Que trata de dos enfermedades curiales, de las bananeras y de un automóvil americano	57
VII. De cómo el intento de hacer un autorretrato puede dar por resultado un mamarracho	71

VIII. Dictado que lamentablemente cae en la nostalgia y en pretensiones de hidalguía	77
IX. En el que al discurrir sobre el nombre sucede un incidente somnoliento	81
X. Cuyo protagonista es el sacramento del matrimonio, con sus innumerables posibilidades y su consumada validez	83
XI. Que se ocupa en hacer un repertorio de los ruidos corporales	97
XII. Narración del castizo encuentro con el vizconde de Alfaguara y su hermosísima concubina	101
XIII. En el que se dedican largas y desafortunadas páginas al amor inaudito por Ángela Pietragrúa	107
XIV. Que tiernamente trata de las esclavas del servicio doméstico	129
XV. En el que la memoria, in memoriam, insiste en recordar a la inefable Ángela Pietragrúa	141
XVI. Donde se revela quién fue la primera víctima de la Guerra Civil y se recita una plegaria por la pobre viejecita de don Rafael Pombo	149
XVII. Dictado que discurre de astrología, de un poeta modernista y de un efebo nefando	157

XVIII. Cuyo tema es la historia de faldas con Virgelina Pulgarín, alias la Proletaria	165
XIX. Aquí se admite el deleitoso apego a Cunegunda Bonaventura	173
XX. Dicterio en el que se habla (mal, por supuesto) de una ciudad, y de algunas de sus casas	177
XXI. En el que brevemente se recuerda algo que se quisiera olvidar	185
XXII. Memoria con la que se tiran por la borda algunos años de vida	189
XXIII. De la embriagada relación que tuvo don Gaspar Medina con la política, a más de una amena experiencia conventual	191
XXIV. Donde se hace un elogio del silencio y se declara lo que no se dice al pasar por alto algunos años de vida	201
XXV. Gris monólogo con el que el bastante hidalgo don G aspar Medina consigue terminar con su memoria	205



UNIVERSIDAD CES
Un Compromiso con la Excelencia

BIBLIOTECA FUNDADORES