

Índice

Nota a la edición española	11
Tabla de abreviaturas referidas al derecho italiano	12

PRIMERA PARTE

La teoría del derecho: estilos y concepciones

I. IMÁGENES DE LA TEORÍA DEL DERECHO	15
Introducción. Teoría del derecho y filosofía del derecho. 2. Teoría del derecho y ciencia jurídica.	
II. TARELLO: LA FILOSOFÍA DEL DERECHO COMO METAJURISPRUDENCIA	29
1. La filosofía del derecho como metajurisprudencia. 2. Los fundamentos de la metajurisprudencia tarelliana: una concepción realista del derecho. 3. El estilo doctrinal de Tarello.	
III. GIOVANNI TARELLO, JURISTA	46
1. Introducción. 2. Tarello y la filosofía del derecho. 3. Tarello y el normativismo.	
IV. BOBBIO, O DE LA DISTINCIÓN	58
1. El estilo analítico. 2. La autonomía del lenguaje prescriptivo. 3. El estatuto de la teoría del derecho. 4. Positivismo jurídico y derecho natural. 5. El positivismo jurídico de Bobbio. 6. El derecho como lenguaje prescriptivo. 7. Tres aspectos de la ciencia jurídica. 8. Dos sentidos de validez. 9. El derecho como ordenamiento. 10. Normas y proposiciones normativas. 11. Mandatos y consejos. 12. La función promocional del derecho.	

SEGUNDA PARTE

Fuentes, normas y principios

I. CONCEPCIONES DE LAS FUENTES DEL DERECHO	81
1. Dos nociones de fuente del derecho. 2. La noción material de fuente. 3. Producción, aplicación, ejecución. 4. La disociación entre forma y contenido. 5. La noción formal de fuente. 6. El criterio de eficacia. 7. Un argumento en favor de la noción formal. 8. Una noción mixta.	

II. NORMA: UNA NOCIÓN CONTROVERTIDA	92
1. Introducción: el lenguaje prescriptivo en pocas palabras. 2. Tres dudas acerca de la noción de norma. 3. Normas (generales) y preceptos (singulares). 4. Normas y fragmentos de normas. 5. Normas constitutivas. 6. Enunciados y significados. 7. La disociación entre disposiciones y normas.	
III. OBLIGACIÓN	110
1. Lenguaje normativo. 2. Calificaciones normativas del comportamiento. 3. Usos cognoscitivos de ‘obligación’. 4. Obligación moral y obligación jurídica.	
IV. NORMAS, JUICIOS DE VALIDEZ Y CIENCIA JURÍDICA EN EL ÚLTIMO KELSEN . .	127
1. Advertencia introductoria. 2. Derecho y lógica en el primer Kelsen. 3. Derecho y lógica en el último Kelsen. 4. Normas y proposiciones. 5. Verdad de proposiciones y “existencia” de normas. 6. Enunciados deónticos vs. juicios de validez. 7. Las tareas de la ciencia jurídica.	
V. LOS PRINCIPIOS EN EL DERECHO POSITIVO	142
1. Introducción. 2. ¿Los principios no son normas? 3. Normas de principio y normas de detalle. 4. La formulación de los principios. 5. El contenido normativo de los principios. 6. La estructura lógica de los principios. 7. La posición de los principios en el ordenamiento. 8. “Principios fundamentales”, “principios generales” y principios sin ulteriores especificaciones. 9. Principios de derecho positivo y principios de derecho natural. 10. Principios expresos y principios implícitos. 11. Construcción de principios por parte de los intérpretes. 12. Disposiciones de principio. 13. La fuente de los principios. 14. Principios constitucionales, principios legislativos y principios “supremos”. 15. El uso de los principios en la producción del derecho. 16. El uso de los principios en la interpretación del derecho. 17. El uso de los principios en la integración del derecho. 18. Conflictos entre principios.	
VI. DERECHOS	179
1. El derecho y los derechos. 2. ¿Qué es un derecho? 3. Variedad de fundamentos. 4. El prejuicio positivista. 5. Las fuentes de los derechos positivos. 6. “Verdaderos” derechos y derechos “sobre el papel”. 7. Derechos fundamentales. 8. El contenido de los derechos fundamentales. 9. Derechos humanos. 10. Discursos precriptivos en términos de ‘derechos’. 11. Discursos descriptivos en términos de ‘derechos’.	
VII. LA GRAMÁTICA DE ‘IGUALDAD’	193
1. Juicios de igualdad. 2. ‘Igualdad’ en el lenguaje de las fuentes. 3. ‘Igualdad’ en el lenguaje de los juristas. 4. Sobre la ‘igualdad sustancial’.	

TERCERA PARTE
Interpretación y aplicación

I. REENCUENTRO CON LA INTERPRETACIÓN	201
1. La definición. 2. Dos tipos de definiciones. 3. La interpretación. 4. Dos tipos de interpretaciones. 5. Interpretación “en abstracto” e interpretación “en concreto”. 6. Enunciados interpretativos. 7. Dos tipos de decisiones interpretativas. 8. Tres acepciones de ‘interpretación’. 9. Apéndice: la interpretación de la costumbre.	

