

ÍNDICE

I

Prólogo – Los magos

Página 15

Ha llegado Dios • Ascensión a la cumbre • Mantener las formas •
El mito de Davos • Preguntas humanas • Sin fundamento •
Dos visiones • Una elección • ¿Dónde estaba Benjamin? •
Mejor fracasar • ¿Es precisa una meta en la vida? •
La república de un solo hombre

II

Salto – 1919

Página 41

¿Qué hacer? • Su refugio • Días críticos • Tesis románticas •
Nueva autoconciencia • Huidas • La metamorfosis •
Actos éticos • Suma de desdichas • Otras circunstancias •
Flancos abiertos • Sin concepción del mundo • La ciencia
originaria • Sin evasivas • El nuevo reino • Fidelidad al acontecer •
Virtudes alemanas • El ignorado • Electrizado

III

Lenguajes – 1919-1920

Página 71

Dicho en sentido figurado • Puentes de Viena •
Precisión poética • Contra el mundo • Tres puntos en La Haya •

Figuras de hechos • El barbero • Russell en la escalera •
 Por qué no existe el mundo • A todo tren • La visión turbia •
 En solitaria comunidad • Dos tipos raros • Mundos
 circundantes • Autenticidad manifiesta • Algo relacionado con
 los medios • Revoloteos • La tarea • Traducción radical • El culto
 y el tono • Goethe en Hamburgo • El fenómeno fundamental •
 La voluntad de ser plurales • Adelante • ¿Existe el lenguaje?

IV

Formación – 1922-1923

Página 121

¡Paz a las cabañas! • Vocaciones inquietantes •
 Indagación existencial • Valor para la vida tormentosa •
 Lucha de posiciones • Malos vecinos • Buenos vecinos •
 Utopía en los anaqueles • Salida del mito • La nueva Ilustración •
 Sobre el río • En medio del torbellino •
 ¿Un tercero en la alianza? • Goethe en Weimar •
 Más luz • Libertad o destino • Elección o decisión •
 La república partida • El salto redentor • La trascendencia
 salvadora • Sin piedad • Tres cuartos de entendimiento •
 La terapia • De arriba abajo

V

Tú – 1923-1925

Página 165

El idiota • *It's complicated* • Hospitalidad • De Hamburgo a
 Bellevue • Experimento crucial con serpiente • El túnel y la luz •
 Weimar se tambalea • Castillos fuertes •
 Ser un acontecimiento • Tú, demonio • En mi propio ser •
 El pensamiento más pesado • *Amor mundi* •
 Ayuno riguroso • *Goodbye, Alemania* •
 Uvas y almendras • Salidas

VI

Libertad – 1925-1927

Página 201

Estrellas rojas • Prólogo crítico • Para Adán • El trabajo sobre el drama • Percepción mnémica • Tristes trópicos • Álbum crítico • O Palestina o el comunismo • Estar cerca • Manos a la obra • Exposición de la pregunta • El tiempo del *Dasein* • ¿Qué es un martillo?: el análisis de los útiles • Tempestad y angustia • Algo bien cierto: precursar la muerte • La escuela de Hamburgo • El origen oculto • Pluralidad en expansión • Autoformación • Lo que dicen los astros • Curiosas líneas • Ingenieros del lenguaje • Astucias de la razón • El principio de responsabilidad •

Un desvanecimiento



VII

Pasajes – 1926-1928

Página 253

Dotes para la técnica • Solo para dioses • Círculo sin maestro • Aún tenéis mucho que aprender • Inestabilidad • ¿Destino Moscú? • El infierno del otro • Un hombre sin almacén • *Party for one* • En alta mar • En medio de la tormenta • Fráncfort se interpone • Individuo y república • En construcción • La hora del demonio • Tras el ser • Fundamento y abismo • Retorno al origen • Nueva casa • Excursiones de altura

VIII

Tiempo – 1929

Página 301

Salto en la nieve • Entre la gente • Víspera en Múnich • ¡Calmaos! • Tormenta verbal: la disputa de Davos • Lamerse las heridas • Sensaciones primaverales • La ópera de los trescientos centavos • Las puertas • Sin aliento en la noche • Luz de gas • El carácter autodestructivo • *Hot dogs* • El excursionista •

Libre de escuelas • Problemas internos • Regreso a la
cotidianidad • Nápoles en Cambridge • Recuerdos reunidos •
La ciudad de las palabras • Contra la pared

EPÍLOGO

Página 341

Notas	343
Obras de los filósofos estudiados	355
Bibliografía	361
Agradecimientos	373
Procedencia de las imágenes	375
Índice alfabético	377



UNIVERSIDAD CES

Un Compromiso con la Excelencia

BIBLIOTECA FUNDADORES