

CONTENIDO

Introducción	vii
1. El pensamiento creativo, motor de toda cultura y de todo progreso	1
2. Democracia y pensamiento creativo	5
3. Naturaleza del pensamiento humano	11
4. Nuestros cuatro cerebros	15
5. Situaciones “cerradas” y situaciones “abiertas”	19
6. Pensamiento lógico y pensamiento analógico. Las metáforas	25
7. Pensamiento divergente. Pensamiento lateral. Pensamiento paralelo	33
8. Percepción y pensamiento	39
9. Tradición vs. pensamiento creativo. El pasado, guía del futuro	47
10. Los saltos creativos (<i>breakpoints</i>)	53
11. Manejo creativo de problemas: ¿Razón vs. imaginación? ¿Intuición vs. lógica?	57
12. Sistema escolar vs. pensamiento creativo	61
13. Gran aliado y gran enemigo: el lenguaje	65
14. Raíces afectivas del pensamiento creativo	71
15. Condicionantes fisiológicos del pensamiento	77

16. Pensamiento creativo y empresa	83
17. Vínculo “pensamiento creativo-personalidad”. Creación y alegría de vivir.	89
18. Psicología del colonizado vs. pensamiento creativo	93
Bibliografía	97