

# Índice

Prólogo de <i>Carles Álvarez Garriga</i> . . . . .	9
PRIMERA CLASE	
Los caminos de un escritor . . . . .	15
SEGUNDA CLASE	
El cuento fantástico I: el tiempo . . . . .	43
TERCERA CLASE	
El cuento fantástico II: la fatalidad . . . . .	71
CUARTA CLASE	
El cuento realista . . . . .	107
QUINTA CLASE	
Musicalidad y humor en la literatura . . . . .	149
SEXTA CLASE	
Lo lúdico en la literatura y la escritura de <i>Rayuela</i> . . . . .	181
SÉPTIMA CLASE	
De <i>Rayuela</i> , <i>Libro de Manuel</i> y <i>Fantomas contra los vampiros multinacionales</i> . . . . .	215
OCTAVA CLASE	
Erotismo y literatura . . . . .	249
APÉNDICE	
La literatura latinoamericana de nuestro tiempo . . . . .	279
Realidad y literatura. Con algunas inversiones necesarias de valores. . . . .	293

CLASES DE LITERATURA

Índice de personas citadas . . . . .	307
Índice de obras citadas . . . . .	311



**UNIVERSIDAD CES**

*Un Compromiso con la Excelencia*

**BIBLIOTECA FUNDADORES**