

Contenido

Agradecimientos	7
Introducción.....	11
CAPÍTULO 1. Un estilo de pensar latinoamericano, la oralidad	21
Lo oral, expresión de la subalternidad.....	24
Oralidad, experiencia de la existencia	28
El narrador, todos seremos algún día.....	40
Hermenéutica de la oralidad, un camino por recorrer	42
CAPÍTULO 2. Otra práctica latinoamericana, el Malinchismo ..	53
Una conversación necesaria	54
Entre el acuerdo y el diálogo.....	59
La conquista de la palabra.....	62
Un nuevo/viejo proyecto.....	66
CAPÍTULO 3. Voces exclaustradas	71
Hablar en otro.....	73
Exclaustración de voces.....	84
CAPÍTULO 4. Un <i>pathos</i> de la memoria latinoamericana, el dolor	101
Los relatos vivos	102
Poesía, tiempo e historia.....	108
El dolor que no ha podido curarse.....	116
Conclusiones	121
Referencias bibliográficas y fuentes documentales	127
Anexo.....	135



UNIVERSIDAD CES
Una Compromiso con la Excelencia

BIBLIOTECA FUNDADORES

Exclaustración de ruidos y voces