

Contenido

| | |
|--|------|
| Prólogo a la edición en español | xiii |
| Parte 1 | 1 |
| 1. Introducción | 3 |
| Escribir versus deber-estar-escribiendo | 6 |
| Mirar hacia adelante | 8 |
| El encendido | 11 |
| 2. El arranque | 13 |
| Cómo empezar | 13 |
| Seguir un plan de escritura | 18 |
| Cuándo comenzar | 23 |
| Dónde empezar | 31 |
| El análisis y la interpretación | 37 |
| El problema del enfoque | 43 |
| Problemas en la escogencia y organización de datos | 46 |
| Recapitulación | 52 |
| Poner a prueba las ideas | 53 |
| 3. Seguir andando | 55 |
| Dale | 56 |
| El sistema del archivo colgante extendido | 57 |

| | |
|---|------------|
| Mantener el impulso | 61 |
| A los detalles, préstales atención desde el principio | 64 |
| Llevar el registro de las referencias | 66 |
| Llevar un registro de trizas y trozos | 68 |
| Comentarios o retroalimentación | 69 |
| Lista de verificación | 75 |
| 4. La vinculación | 78 |
| Revisión de la literatura | 81 |
| Vinculación con la teoría | 84 |
| Vinculación por medio del método | 95 |
| Técnicas de investigación en la indagación cualitativa ... | 97 |
| Maneras de representar gráficamente | |
| los enfoques cualitativos | 98 |
| Conceptualizar los enfoques cualitativos como un árbol ... | 99 |
| El método, tus métodos (de recolección de datos) | |
| y la metodología | 104 |
| El método o la teoría como narrativa | 106 |
| Resumen | 107 |
| Forjando vínculos | 109 |
| Aplicaciones | 111 |
| Parte 2 | 117 |
| 5. Apretar los pernos | 119 |
| Revisión del contenido y el estilo | 120 |
| Revisar y editar | 123 |
| Aguza tus destrezas editoriales | 124 |
| Ayuda editorial formal | 129 |
| ¿Cómo se concluye un estudio cualitativo? | 132 |
| Alternativas para concluir un estudio | 134 |
| Cuando se acaba el espacio | 139 |
| Empacar más apretadamente | 141 |
| Entresacar más | 147 |
| En breve | 152 |

| | |
|--|-----|
| 6. La finalización | 153 |
| El título | 155 |
| Las páginas preliminares | 157 |
| El cuerpo del texto | 169 |
| Las páginas finales | 176 |
| Final del juego | 184 |
| | |
| 7. Lograr que te publiquen | 186 |
| Alternativas de publicación | 193 |
| Si no te publican | 198 |
| Pensamientos finales..... | 201 |
| | |
| Referencias bibliográficas y bibliografía | 203 |
| | |
| Índice onomástico | 213 |
| | |
| Índice analítico | 215 |
| | |
| Acerca del autor y del libro | 225 |