

Índice

Prefacio. Los rincones y los cielos	13
---	----

UNA VENTANA AL MUNDO. LA PRAGA DE FRANZ KAFKA

La moneda de diez céntimos	18
La fábrica, el suicidio y un largo corredor con puertas.	20
Nietzsche y otros amigos.	21
Tomando apuntes a escondidas. Diálogo con Félix de Azúa	24
Remedio contra el insomnio.	26
Pequeño circuito turístico para amantes de Kafka	27
Kafka lector	31
Cuestión de fe	31
Temores, frustraciones y el hombre gigantesco en el balcón.	33
Un escritor (casi) olvidado. Diálogo con Josef Cermak, responsable del Museo Franz Kafka.	35
A usted ya no le queda mucho.	36
Cartas a Milena	38
Las zozobras del alma	39

UN PUNTO DONDE CONVERGEN TODOS LOS PUNTOS. LA BUENOS AIRES DE JORGE LUIS BORGES

La biblioteca hogareña, un patio de juegos	47
El otro	50

ÍNDICE

Un mundo en el sótano. Diálogo con el escritor Juan Sasturain	51
Numerosa Buenos Aires	54
Los libros y la noche	55
Aves de corral.	56
Una honda ciudad ciega	58
Fundación mítica. Diálogo con María Kodama en el Museo Borges.	60
Siempre estaré en Buenos Aires	62
Su última tarde en Buenos Aires. Diálogo con Alberto Casares, en la librería Casares.	62

CREPÚSCULO DE COBRE.

EL SANTIAGO DE CHILE DE PABLO NERUDA

Los insectos y los libros	69
La ferocidad de un tímido	70
Poeta combatiente. La voz del mundo	72
Isla Negra y la locomotora de Whitman. Diálogo con Enrique Segura Salazar, ahijado de Pablo Neruda	75
La Chascona, cabellera roja	81
Amante de la buena mesa. Diálogo con Guillermo González, del restaurante Venezia	83
<i>Eat, drink and be merry</i>	85
Quiero que me reciba en su casa. Diálogo con el cineasta Miguel Littín	86
El intérprete de un siglo	90

UN MUNDO SIN ORILLAS.

LA LONDRES DE VIRGINIA WOOLF

Momentos de vida	95
Una habitación propia.	97
En The Ivy.	100

Horas en una biblioteca.	101
«La loca de la casa.» Diálogo con Isabel Durán, catedrática de Filología Inglesa de la Universidad Complutense de Madrid.	102
El rechazo del <i>Ulises</i> y el amor de <i>Orlando</i>	104
Con las banderas desplegadas.	105
Fin de viaje	107

CIUDAD TRISTE Y ALEGRE.
LA LISBOA DE FERNANDO PESSOA

Lo que el turista debe ver	113
Lo uno y lo diverso. Diálogo con el catedrático Miquel Uriondo	115
Imprenta y ediciones.	118
El barrio, el vino, los fantasmas	119
Pessoa, en botella grande de litro. Diálogo con João Pimentel, en la librería Fábula Urbis.	121
Ridículas cartas de amor	122
La superficie y el sótano	123
Pessoa y el barbero	126

INFIERNO Y PARAÍSO.
LA FLORENCIA DE DANTE ALIGHIERI

Las dos Florencias	133
La Unión Europea en plena Edad Media	134
Dulce tirano del amor.	136
La lengua de la calle	139
El cronista del Más Allá.	140
Exilio.	142
Castillos dantescos	143
El sepulcro vacío.	144
<i>La divina comedia</i> de Botticelli y Miguel Ángel	146

