



Contenido

| | |
|---|-----------|
| Prólogo..... | 11 |
| Apuntes para la historia del teatro de Medellín | 15 |
| I | 16 |
| II..... | 19 |
| III | 21 |
| IV..... | 23 |
| V | 27 |
| VI..... | 28 |
| VII..... | 33 |
| VIII..... | 36 |
| IX..... | 39 |
| X | 42 |
| XI..... | 45 |
| XII | 49 |
| XIII..... | 53 |
| XIV | 56 |
| Apuntes para la historia del teatro de Medellín (Segunda parte)..... | 57 |
| I | 57 |
| II..... | 60 |
| III | 63 |
| IV..... | 64 |
| V | 67 |

| | |
|-----------|----|
| VI..... | 70 |
| VII..... | 72 |
| VIII..... | 74 |
| IX..... | 75 |
| X..... | 76 |
| XI..... | 77 |
| XI..... | 79 |

| | |
|--|-----------|
| Vejece..... | 83 |
| Medellín del año de 1830 al de 1844..... | 84 |
| I..... | 84 |
| II..... | 86 |
| III..... | 87 |
| IV..... | 89 |
| Usos y costumbres - V..... | 91 |
| VI..... | 94 |
| VII..... | 99 |
| VIII..... | 101 |
| IX..... | 103 |
| X..... | 104 |
| XI..... | 108 |
| Instrucción..... | 108 |
| XII..... | 111 |
| XIII..... | 114 |
| Acontecimientos notables (Algo de historia) - XIV..... | 118 |
| XV..... | 124 |
| XVI..... | 127 |
| XVII..... | 132 |
| XVIII..... | 137 |
| Tipos y anécdotas - XIX..... | 143 |
| XX..... | 156 |

| | |
|------------------------|------------|
| Más vejece..... | 159 |
| Un suceso..... | 161 |
| Que parece novela..... | 161 |

| | |
|------------------------------|-----|
| Origen de dos refranes | 163 |
| Humildad y arrogancia | 165 |
| Honradez | 166 |
| Igual para todos | 167 |
| Dar en el clavo | 169 |
| Lógica | 170 |
| Espantos | 171 |
| I | 171 |
| II | 173 |
| III | 177 |
| Capítulos olvidados..... | 183 |
| Teatro | 183 |
| Capítulos olvidados..... | 189 |
| Vejece..... | 189 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| Siempre vejece | 197 |
| I | 197 |
| II | 199 |
| III | 200 |
| IV | 201 |
| V | 202 |
| VI | 203 |
| VII | 206 |
| VIII | 209 |
| IX | 211 |
| X | 213 |
| XI | 214 |
| XII | 215 |
| XIII | 216 |
| XIV | 220 |
| XV | 221 |
| XVI | 223 |
| XVII | 226 |
| XVIII | 227 |
| XIX | 228 |

