

# INDICE GENERAL

<i>Prefacio</i> .....	9
<i>Prólogo del autor</i> .....	11
<i>Agradecimientos</i> .....	12

## PRIMERA PARTE

### DEFINICIONES Y METODOLOGÍA

I. <i>Introducción teórica</i> .....	17
Proposiciones psicoanalíticas, 19; factores congénitos, 21; factores ambientales, su esfera de acción y complejidad, 22; el objeto libidinal, 24	
II. <i>El método</i> .....	26
Confirmación y validación de los <i>tests</i> , 27; descripción sumaria de los <i>tests</i> , 29; lugar que ocupan y limitaciones de los <i>tests</i> en nuestro plan de investigación, 29; análisis mediante la pantalla e historiales de los casos, 30; poblaciones para el estudio, 31; descripción de las instituciones, 32	

## PARTE SEGUNDA

### LA CONSTITUCIÓN DEL OBJETO LIBIDINAL

III. <i>La etapa sin objeto</i> .....	39
Prototipos primitivos de respuestas afectivas, 40; primitivas respuestas cognitivas, 42; condiciones neurofisiológicas dadas en que se apoya la conducta, 44; modificaciones de la conducta a través de la experiencia, 47	
IV. <i>La cuna de la percepción</i> .....	52
La obra de M. von Senden sobre el aprendizaje a través de la percepción y algunos otros hallazgos experimentales, 53; la cavidad primaria: consideraciones psicoanalíticas, 57; de la percepción por contacto a la percepción a distancia, 60; el acto de la percepción y los tres órganos de la percepción primitiva, 63; la experiencia perceptual, 65; los fenómenos regresivos de percepción en el adulto, 67; los afectos y la percepción que surge, 72	
V. <i>El precursor del objeto</i> .....	75
La respuesta sonriente, 75; hallazgos experimentales, 76; de la recepción pasiva a las relaciones de objeto activas 82; el papel del afecto en	

la relación madre e hijo, 84; significación teórica del establecimiento del preobjeto, 86

VI. *La plasticidad de la psique infantil* ..... 90

Etapas transitorias, 90; cambios de significado y de respuesta, 91; una diferencia básica entre el infante y el adulto, 94; el surgimiento del organizador primero y sus consecuencias, 96; el papel del yo, 98

VII. *El papel de las relaciones entre hijo y madre en el desarrollo del infante* ..... 99

Intercambios activos en la diada hijo y madre, 99; la comunicación en el interior de la diada madre e infante, 103; la comunicación animal y humana, 104; elementos de comunicación, 105; el papel de la recepción y de la comunicación: formas de funcionamiento cenestésicas y diacríticas, 106; los afectos, la percepción y la comunicación, 109; los órganos corporales, la comunicación y la evolución, 111; la historia natural de los afectos no placenteros y su dinámica, 113; el almacenamiento del recuerdo y la experiencia coloreada de afectividad, 114; el papel de la frustración en la educación y el desarrollo, 115

VIII. *El establecimiento del objeto libidinal* ..... 118

La angustia del octavo mes, 118; una objeción a nuestra forma de explicar la angustia del octavo mes, 122; el segundo organizador, 124; los determinantes culturales de la diada, 127

IX. *El papel y la evolución de los impulsos instintuales* ..... 129

El objeto "bueno", el objeto "malo" y su combinación, 129; horarios de alimentación: su efecto sobre la maternidad, 131; la frustración, la tolerancia y el principio de realidad, 132

X. *Desarrollo subsiguiente tras el establecimiento del segundo organizador* ..... 133

Los avances en los sectores perceptual, motor y afectivo, 134; imitación e identificación, 136

XI. *Los orígenes y comienzos de la comunicación humana: el tercer organizador de la psique* ..... 138

El efecto de la locomoción en las relaciones diádicas, 138; el movimiento negativo de cabeza: el primer gesto semántico del infante, 139; la imitación, la identificación y el gesto negativo de cabeza: tres proposiciones, 140; el tercer organizador de la psique, 143; raíces biológicas y neurofisiológicas del gesto negativo de cabeza, 144; cambio en la función; aspectos biológico y psicológico, 146; un prototipo del gesto afirmativo, 147

