

# CONTENIDO

<b>PRESENTACIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>EL DERECHO ES UNA PROFESIÓN EXIGENTE RESERVADA PARA LOS BUENOS CIUDADANOS Y PARA LOS ABOGADOS CULTOS .....</b>	<b>10</b>
<b>EL CINE ES UN LIBRO QUE SE VE. EL LIBRO ES UNA PELÍCULA EN REPOSO .....</b>	<b>12</b>
<b>EL CINE UNA VENTANA A LA CULTURA .....</b>	<b>14</b>
<b>EL CINE: UN IDIOMA UNIVERSAL .....</b>	<b>17</b>
<b>LA LECTURA, EL CINE Y LA TERTULIA EN LA FORMACIÓN DEL NUEVO CIUDADANO .....</b>	<b>21</b>
<b>LA LÚDICA: UNA ESTRATEGIA PARA COMBATIR EL DESAFECTO CON LA CULTURA .....</b>	<b>23</b>
<b>¿POR QUÉ ESTAS PELÍCULAS? .....</b>	<b>28</b>

1) “Como matar un Ruiseñor” .....	37
2) “El mercader de Venecia” (2004) .....	41
3) “Doce hombres en pugna” (1957) .....	45
4) “En el Nombre del Padre” (1993) .....	48
5) “El proceso de Nüremberg” .....	51
6) “Kramer vs. Kramer” .....	56
7) “Anatomía de un asesinato” (1959) .....	55
8) “Philadelphia” (1993) .....	58
9) “Justicia para todos” (1979) .....	60
10) Larry Flint. (El pueblo contra Larry Flint) (1996) .....	62
11) “Presunto culpable” (2011) .....	65
12) “Testigo de cargo” (1957) .....	68
13) “Acción Civil” (1998) .....	70

#### **DEL ABOGADO QUE HABÍAN CONTRATADO**

<b>ERAN ESTAS REFLEXIONES.....</b>	<b>72</b>
14) “El Conspirador” .....	74
15) “Cuestión de Honor” (1992) .....	76
16) “Erin Brockovich” (2000) .....	79
17) “Conviction” (Justicia Final) 2010 .....	81
18) “El Gran Combate de Ali” .....	84
19) “Senderos de Gloria”. (1957) .....	87
20) “Un hombre para la Eternidad” (1966) .....	90
21) “El Misterio Von Bulow” (1990) .....	94
22) “Veredicto Final” (1981) .....	97
23) “Heredarás el viento” (1960) .....	101
24) “El verdugo” (1963) .....	104
25) “Cadena Perpetua” (1994) .....	107
26) “La Firma” (1993) .....	110

<b>SÍNTESIS.....</b>	<b>114</b>
----------------------	------------



**UNIVERSIDAD CFA**

*Un Compromiso con la Excelencia*

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>117</b>
--------------------------	------------