

# Sumario

|   |    |
|---|----|
| Agradecimientos .....   | 13 |
| 1. Introducción personal: una educación para todos los seres humanos .....            | 15 |
| De lo local a lo universal .....  | 15 |
| Una perspectiva clara de la verdad, la belleza y la bondad ..                         | 16 |
| Acerca de este libro .....  | 21 |
| Marcas indicadoras .....  | 23 |
| 2. Constantes educativas .....  | 29 |
| La transmisión de roles y valores como «montaje» educativo                            | 29 |
| La enseñanza formal: dominio de notaciones y disciplinas en un entorno especial ..... | 31 |
| Una enseñanza de las disciplinas basada en las virtudes ...                           | 34 |
| Opciones eternas .....  | 39 |
| 3. La educación del futuro .....  | 45 |
| Un conservadurismo comprensible .....   | 45 |

|   |     |
|---|-----|
| Seis fuerzas que reformarán la escuela .....                            | 47  |
| La encrucijada de la educación .....                                    | 66  |
| 4. Perspectivas de la mente y del cerebro .....                         | 69  |
| Conocimiento científico y juicios de valor .....                        | 69  |
| Las cualidades innatas y las conductas bien formadas<br>de antaño ..... | 71  |
| La revolución cognitiva .....   | 76  |
| Del estudio de la mente al estudio del cerebro .....                    | 89  |
| Educación y cerebro .....   | 92  |
| La considerable distancia entre ciencia y práctica .....                | 97  |
| 5. Cómo educan las culturas .....                                       | 99  |
| Los mejores centros de preescolar del mundo .....                       | 99  |
| El componente cultural .....  | 107 |
| Nociones procedentes del estudio de las culturas .....                  | 114 |
| La perspectiva cultural aplicada a la educación .....                   | 116 |
| Más allá de Reggio: otras escuelas eficaces .....                       | 118 |
| Centros de preescolar .....   | 118 |
| Centros de enseñanza primaria .....                                     | 121 |
| Centros de enseñanza secundaria .....                                   | 124 |
| Una visión de la escuela .....  | 129 |
| 6. El diseño de una educación para la comprensión .....                 | 133 |
| Una perspectiva educativa .....   | 133 |
| Inicios en falso .....  | 135 |
| Una introducción formal a la enseñanza para<br>la comprensión .....     | 136 |
| Dificultades de comprensión .....                                       | 139 |
| Obstáculos para la comprensión .....                                    | 140 |
| La experiencia disciplinaria .....                                      | 143 |
| Cuatro propuestas para estimular la comprensión .....                   | 146 |
| Otros participantes .....   | 153 |
| 7. Propuestas disciplinarias .....                                      | 159 |
| Tres enigmas .....  | 159 |
| Posiciones estratégicas: de los enigmas a los conceptos ...             | 164 |
| Las disciplinas... y más allá de ellas .....                            | 166 |
| Los patrones del científico... y del matemático .....                   | 170 |
| La belleza del artista .....  | 172 |
| Las interpretaciones del historiador .....                              | 175 |
| El supermercado de las disciplinas .....                                | 178 |

