

Índice general

1.	Una introducción: Vallejo y su río	11
2.	La crítica	21
	Entre el criticón criticado o el genio ensalzado	21
2.1	Vallejo en el panorama de la literatura Colombiana	42
3.	El Bildungsroman: la novela de formación	49
3.1	El Bildung como punto de partida	49
3.2	El Bildungsroman	53
4.	El ciclo de <i>El río del tiempo</i>	57
4.1	Los días azules	60
4.2	El fuego secreto	64
4.3	Los caminos a Roma	66
4.4	Años de indulgencia	70
4.5	Entre Fantasmas	72
5.	El río heraclitiano	77
6.	El tiempo del yo	87
7.	<i>El río del tiempo</i> y el Wilhelm Meister: la vida como formación	97
7.1	Los años de aprendizaje Wilhelm Meister	99
7.2	<i>El río del tiempo</i> y la novela formación	106

8.	La formación de un héroe antihumanista	135
8.1	El abuelo o el modelo de la terquedad	140
8.2	La masificación urbana: un trasfondo	142
8.3	El Basilisco	158
8.4	La madre y el antagonismo	164
8.5	Los salesianos	182
9.	Tesis y antítesis de la novela de formación	189

10. Bibliografía



UNIVERSIDAD CES
Un Compromiso con la Excelencia

BIBLIOTECA FUNDADORES

195