

ÍNDICE

<i>Contexto histórico</i>	5
1. Marcelo Veronese, año 2004. Los sótanos de la fe verdadera	15
2. Un evangelio escondido al mundo	25
3. Palestina, año 33, d.C. La muerte del Maestro	33
4. Languedoc, Francia, 1300. El viaje secreto de Béziers a Florencia	39
5. El convento de San Marco, Florencia, 1572. El pecado de la carne	51
6. Florencia, 2004. La traición de los discípulos	61
7. Hombres de poca fe	65
8. El demonio femenino	73
9. El pez muerto y la estrella de David	81
10. El evangelio de la lujuria y la fornicación	93
11. Los peligros del viaje a Alejandría	103
12. El fuego lo purifica todo	111
13. La mudez de los herejes	125
14. Alejandría, años 33/43. Los prodigios de Sara	133
15. Los sueños eróticos de Fra Tadeo Boldini	151
16. En busca de la verdad de los gnósticos	155
17. La unión sexual del Dios y la Diosa	159

18.	Las cruces rotas y las danzas del placer	167
19.	Las misas de Sara	173
20.	La duda corrompe la fe	179
21.	Ángela se confiesa	181
22.	Una santa virtual	185
23.	Las tentaciones del Palazzo Vecchio	195
24.	El Cairo, 2004. La verdad desnuda	207
25.	Los oscuros brazos del poder	217
26.	Los guerrilleros judíos	225
27.	El nuevo bautismo	235
28.	La expulsión de los siete demonios	245
29.	La Santa Inquisición	255
30.	El manto sagrado de Cristina	265
31.	Los desvelos de Sara	273
32.	El crepitar de las hogueras	287
33.	Las cicatrices de Cristina	291
34.	Encuentro en el desierto	297
35.	Los mártires sin cruces	305
36.	La matanza católica, apostólica y romana	309
37.	La inquisición contemporánea	321
38.	Los buenos cristianos	331
39.	Las portadoras del Sangral	339
40.	La Iglesia de Sara	349
41.	La unidad y el poder de la Iglesia	361
42.	Los designios de Dios	367
43.	Conclusiones	371

