

Índice general

- ix Advertencia
- xi Lista de abreviaturas

- 1 Introducción

- 5 1. Horizontes del texto freudiano

- 5 Algunas constantes en la expresión literal
- 7 ¿Una ironía freudiana?
- 9 Un ejemplo de «convocación»
- 13 El respeto por los textos

- 16 2. La cultura clásica alemana como contexto

- 16 Texto y contexto
- 18 Las polaridades del alma
- 19 Lo primordial como señal de la filogénesis
- 20 Finalismo y adaptación
- 22 La fantasía como mediadora entre lo subjetivo y lo objetivo
- 23 La representación y la síntesis del objeto

- 28 3. Los términos epistémicos

- 28 La psicomitología
- 31 Teoría y doctrina
- 33 Causa y ocasión
- 35 El alma como cosa en sí
- 39 Alma y conocimiento
- 42 Dimensión epistémica en la situación de análisis

- 44 4. El aparato psíquico en el juego de la causalidad eficiente

- 45 La direccionalidad del aparato psíquico
- 49 ¿Pulsiones o instintos?

56	El esforzar de las pulsiones
59	El esfuerzo de desalojo y suplantación
62	La especificidad conceptual de la represión: el conflicto
63	Palingénesis y cenogénesis
65	Represión y cultura
68	5. Desestimación y desmentida
68	Desestimación, juicio y realidad
73	La desmentida
74	6. El trastorno hacia lo contrario como dis-armonía
74	La estructura molecular de los textos
76	El trastorno hacia lo contrario como mecanismo de formación de síntoma
82	El trastorno hacia lo contrario como destino de pulsión
85	El mito platónico del girar cósmico
89	7. «Donde Ello era, Yo debo devenir»: Una lectura posible de <i>El yo y el ello</i>
89	Psicoanálisis y conocimiento
92	Lo conciente y lo inconciente
95	Explicación tautológica y explicación causal
102	La serie yoica como correspondiente de la serie vital
109	El sepultamiento del complejo de Edipo
116	El rastro del principio de placer
120	Apéndice. Las versiones castellanas de Freud
123	Bibliografía
127	Glosario alemán-castellano
137	Índice alfabético