

CONTENIDO

Introducción	19
Capítulo 1.	
Aspectos sociales del intelectual en América Latina y su relación con los intelectuales de la novela de Sábato, <i>Sobre héroes y tumbas</i>	35
1.1 Bruno: el intelectual en medio de la incertidumbre y el escepticismo en América Latina	42
1.1.1. Bruno: heredero de los proyectos y las funciones de los intelectuales del modernismo	47
1.2. Los ciegos en <i>Sobre héroes y tumbas</i> : una especie en los laberintos del poder	60
1.2.1. Ordenadores y adiestradores del colectivo	62
1.3. Fernando: un santo oscuro que pone en evidencia a los genios maléficos de la sociedad	65
1.3.1. La paradoja del intelectual	70
1.4. La posición que los intelectuales de <i>Sobre héroes y tumbas</i> asumen ante el mundo	75
Capítulo 2.	
El intelectual y su principio desalienador en <i>Sobre héroes y tumbas</i>	99
2.1 Los intelectuales de <i>Sobre héroes y tumbas</i> , y sus relaciones con el poder	115
Capítulo 3.	
Sábato y los intelectuales de la Argentina en <i>Sobre héroes y tumbas</i>	127
Bibliografía	147



UNIVERSIDAD CES
Un Compromiso con la Excelencia

BIBLIOTECA FUNDADORES